

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА к ДООП «Карамельки»
художественной направленности

Цель программы — создание условий для физического и художественно - творческого развития детей средствами хореографического искусства.

Цель программы 2-го года обучения: создание условий для развития музыкально-ритмического творчества в танцевальном коллективе.

Задачи 2-го года обучения:

Обучающие задачи:

- обучение навыкам правильного и выразительного движения в танце;
- способствовать формированию навыков самостоятельной работы над отработкой танцевальных движений, при выполнении упражнений;
- формировать знания об элементарных правилах здорового образа жизни.

Развивающие:

- развивать умения грамотного исполнения элементарных танцевальных движений в ритм и такт музыкальному произведению;
- развивать умения передавать заложенные в танце настроение, художественный образ (будет развита эмоциональная отзывчивость);
- развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои оригинальные движения, то есть побуждать детей к творчеству;
- формирование умений самоконтроля и взаимоконтроля.

Воспитательные:

- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса;
- формировать способности управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, с соблюдением элементарных общепринятых норм и правил поведения;
- способствовать формированию начальных навыков сотрудничества в коллективе;
- способствовать формированию эмоционально-ценностного восприятия окружающего мира.

**І. Учебно-тематический план
Модуль 2 (второй год обучения)**

№	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	общее	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Опрос (входной контроль), наблюдение
2.	Подготовительно-развивающие упражнения	2	28	30	Беседа, устный опрос, практический показ
3.	Элементы музыкальной грамоты	2	18	20	Беседа, устный опрос, практический показ
4.	Партерная гимнастика	4	36	40	Беседа, устный опрос, практический показ, наблюдение
5.	Элементы танцевальных движений	8	42	50	Беседа, устный опрос, практический показ, наблюдение
6.	Актерское мастерство	2	14	16	Наблюдение, практический показ
7.	Музыкально-подвижные игры и танцевальные этюды	2	24	26	наблюдение
8.	Постановочно-репетиционная работа	-	24	24	наблюдение
9.	Концертная деятельность	-	6	6	Промежуточный контроль - концертно-конкурсные выступления учащихся
10.	Итоговое занятие	-	2	2	Итоговый контроль (отчетный концерт, выполнение контрольных заданий)
Итого:		21	195	216	

II. Содержание учебно-тематического плана Модуль 2 (второй год обучения)

Тема 1. Вводное занятие.

Введение в образовательную программу.

Теория. Знакомство с новичками. Беседа с детьми о целях, задачах и требованиях на учебный год. Проведение инструктажа по Т.Б. и правила поведения во время занятий и на перерыве. Организационные вопросы по расписанию занятий и форме одежды.

Практика. Игра «Найди свое место».

Тема 2. Подготовительно-развивающие упражнения.

Теория. Повторяется и закрепляется теоретический материал 1-го года обучения. Изучаются названия основных позиций рук и ног, а также названия прыжков.

Практика. Постановка корпуса: стоя, лежа, сидя.

Изучение позиции ног: I, II, III. Изучение положения рук: I, II, III.

Работа головы (наклоны в разные стороны, круговые).

Работа плеч (подъем; опускание; отведение вперед, назад; вращение поочередное и вместе). Работа корпуса (наклоны в разные стороны, развороты с приседаниями, прыжками, скручивание).

Работа стоп (подъем на полупальцы; «перекаты»; приседаниями; приседание с поднятием поочередно колен; «пистолет»).

Прыжки (по шестой позиции, поочередно; в высоту и длину).

Разнообразие композиционного рисунка: круги, линии, звездочки, воротца и т.д.

Самостоятельный выбор рисунка. Продвижение в различных рисунках по одному и в паре с построениями. Объемность рисунка и его выразительность.

Тема 3. Элементы музыкальной грамоты.

Теория. Повторение ранее изученных понятий: «мелодия», «темп музыки», «ускорение», «замедление». Использование музыкальных загадок на определение характера музыки.

Практика. Прослушивание музыкального произведения и определение темпа движения:

- устойчивость в темпе;
- переключение с одного темпа на другой;
- постепенное ускорение или замедление темпа.

Передача движением ритмического рисунка:

- хлопками, шагами;
- бегом и другими танцевальными элементами;
- соблюдение пауз;
- синкопированными движениями.

Определение метра:

- движение, отмечающее начало такта;
- вступление в движение на такт позднее своего соседа;

- затактовое построение.

Тема 4. Партерная гимнастика

Теория. Ознакомление с новыми элементами партерной гимнастики: кувырки, перекаты, махи. Разъяснение техники выполнения этих элементов. Техника безопасности при выполнении элементов партерной гимнастики.

Практика. Выполнение проученных упражнений партерной гимнастики на растягивания и гибкость с увеличением амплитуды и ускорением темпа. Развитие у ребенка умений и навыков владения своим телом. Выход в кувырок из стойки на лопатках: на одно колено, два колена. Боковой кувырок, круговой кувырок. Махи ногами лежа на спине и на боку. Махи ногами стоя на коленях.

Тема 5. Элементы танцевальные движения.

Теория. Ознакомление с новыми элементами танцевальных движений: перескоки, танцевальные шаги, притопы. Разъяснение техники выполнения этих элементов. Техника безопасности при выполнении элементов партерной гимнастики.

Практика. Выполнение проученных элементов танцевальных движений. Совершенствование основных движений и элементов танца, работа над выразительностью в различных сочетаниях друг с другом.

- равномерный бег с захлестом голени;
- легкие, равномерные, высокие прыжки;
- перескоки с ноги на ногу;
- простой танцевальный шаг, приставной шаг;
- шаги на полупальцах и пятках;
- притопы: удары стопы в пол равномерно и по три;
- полуприседания, повороты на двух ногах, вынос ноги на каблук.

Ознакомление детей с танцевальными рисунками.

Тема 6. Актерское мастерство.

Теория. Разъяснение техники выполнения упражнений актерского мастерства по выражению различных эмоций.

Практика. Дети учатся обыгрывать предметы через мимику, жесты; через образы: животных, птиц. Также происходит сознательная подготовительная работа, где педагог дает азы знаний по хореографии, присматривается к детям, к уровню их общего развития, старается разбудить в них фантазию, интуицию. Работа над выразительностью мимики. Образы: радостные, добрые, грустные, испуганные, страшилки, кривляки. Праздничное исполнение движений и этюдов. Основные требования: не опускать голову, следить за осанкой, работать над подтянутостью спины.

Театральные игры.

Занятие-фантазия.

Тема 7. Музыкально-подвижные игры и танцевальные этюды

Теория. Техника безопасности и правила игры. Исполнение движений выразительно, образно, в соответствии с характерами, стилем музыкального произведения.

Практика. Развитие внимания и фантазии у детей в танцевальных комбинациях. «Музыкальная ромашка», «Встаньте дети в круг», «Вьюга», «Пальма–кактус». И т.д.

Тема 8. Постановочно-репетиционная работа.

Практика. На основе изученных движений и элементов танца составляются законченные танцевальные композиции для закрепления полученных умений и навыков. Выбор репертуара зависит от способностей конкретной группы детей, а также их пожеланий. Во время тренировочной работы целесообразно производить видеозаписи занятий и выступлений, с последующим просмотром с детьми и анализом ошибок и удач, что позволяет детям объективно оценивать свою деятельность.

Примеры возможных танцевальных постановок: «Лошадка», «Снеговики», «Малыши карандаши», «Подарок маме», «Зайка», «Царевны», «Разбойники», «Барабашка».

Тема 9. Концертная деятельность.

Участие коллектива в мероприятиях Центра, районных и городских.

Тема 10. Итоговое занятие.

Подведение итогов в форме беседы: перспективы обучения на следующей ступени (программа «Хореография» 7-18 лет).

**III. Календарно-тематический план
Модуль 2 Группа № 21Д (второй год обучения)
Количество часов в неделю – 6**

**Расписание: понедельник 18.00-18.30, 18.45-19.15; среда 18.00-18.30, 18.45-19.15; пятница
18.00-18.30, 18.45-19.15**

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	01.09.23	комбинированное занятие (беседа и упражнения)	2	Вводное занятие.	Опрос (входной контроль), наблюдение
2.	04.09.23	комбинированное занятие (беседа и упражнения)	2	Подготовительно-развивающие упражнения	наблюдение
3.	06.09.23	комбинированное занятие (беседа и упражнения)	2	Элементы музыкальной грамоты	наблюдение
4.	08.09.23	комбинированное занятие (беседа и упражнения)	2	Партерная гимнастика	наблюдение
5.	11.09.23	комбинированное занятие (беседа и упражнения)	2	Элементы танцевальных движений	наблюдение
6.	13.09.23	комбинированное занятие (беседа и игра)	2	Музыкально-подвижные игры	наблюдение
7.	15.09.23	комбинированное занятие (беседа и упражнения)	2	Актерское мастерство	наблюдение
8.	18.09.23	комбинированное занятие (беседа и упражнения)	2	Подготовительно-развивающие упражнения	наблюдение
9.	20.09.23	практическое занятие	2	Элементы музыкальной грамоты	наблюдение
10.	22.09.23	практическое занятие	2	Постановочно-репетиционная работа	наблюдение
11.	25.09.23	практическое занятие	2	Постановочно-репетиционная работа	наблюдение
12.	27.09.23	практическое занятие	2	Постановочно-репетиционная работа	наблюдение
13.	29.09.23	практическое занятие	2	Подготовительно-развивающие упражнения	наблюдение
14.	02.10.23	практическое занятие	2	Подготовительно-развивающие упражнения	наблюдение
15.	04.10.23	практическое занятие	2	Партерная гимнастика	наблюдение

16.	06.10.23	практическое занятие	2	Элементы музыкальной грамоты	наблюдение
17.	09.10.23	практическое занятие	2	Элементы танцевальных движений	наблюдение
18.	11.10.23	игровое занятие	2	Актерское мастерство	наблюдение
19.	13.10.23	практическое занятие	2	Подготовительно-развивающие упражнения	наблюдение
20.	16.10.23	практическое занятие	2	Партерная гимнастика	наблюдение
21.	18.10.23	практическое занятие	2	Элементы музыкальной грамоты	наблюдение
22.	20.10.23	практическое занятие	2	Элементы танцевальных движений	наблюдение
23.	23.10.23	игровое занятие	2	Музыкально-подвижные игры	наблюдение
24.	25.10.23	практическое занятие	2	Партерная гимнастика	наблюдение
25.	27.10.23	практическое занятие	2	Постановочно-репетиционная работа	наблюдение
26.	30.10.23	практическое занятие	2	Постановочно-репетиционная работа	наблюдение
27.	01.11.23	практическое занятие	2	Постановочно-репетиционная работа	наблюдение
28.	03.11.23	практическое занятие	2	Подготовительно-развивающие упражнения	наблюдение
29.	08.11.23	практическое занятие	2	Элементы танцевальных движений	наблюдение
30.	10.11.23	игровое занятие	2	Актерское мастерство	наблюдение
31.	13.11.23	практическое занятие	2	Подготовительно-развивающие упражнения	наблюдение
32.	15.11.23	практическое занятие	2	Элементы музыкальной грамоты	наблюдение
33.	17.11.23	практическое занятие	2	Элементы танцевальных движений	наблюдение
34.	20.11.23	практическое занятие	2	Партерная гимнастика	наблюдение
35.	22.11.23	игровое занятие	2	Музыкально-подвижные игры	наблюдение

36.	24.11.23	практическое занятие	2	Подготовительно-развивающие упражнения	наблюдение
37.	27.11.23	практическое занятие	2	Элементы музыкальной грамоты	наблюдение
38.	29.11.23	практическое занятие	2	Элементы танцевальных движений	наблюдение
39.	01.12.23	практическое занятие	2	Партерная гимнастика	наблюдение
40.	04.12.23	игровое занятие	2	Музыкально-подвижные игры	наблюдение
41.	06.12.23	практическое занятие	2	Элементы музыкальной грамоты	наблюдение
42.	08.12.23	практическое занятие	2	Партерная гимнастика	наблюдение
43.	11.12.23	практическое занятие	2	Элементы танцевальных движений	наблюдение
44.	13.12.23	практическое занятие	2	Постановочно-репетиционная работа	наблюдение
45.	15.12.23	практическое занятие	2	Постановочно-репетиционная работа	наблюдение
46.	18.12.23	практическое занятие	2	Постановочно-репетиционная работа	наблюдение
47.	20.12.23	практическое занятие	2	Подготовительно-развивающие упражнения	наблюдение
48.	22.12.23	практическое занятие	2	Партерная гимнастика	наблюдение
49.	25.12.23	практическое занятие	2	Элементы танцевальных движений	наблюдение
50.	27.12.23	игровое занятие	2	Актерское мастерство	наблюдение
51.	29.12.23	практическое занятие	2	Партерная гимнастика	наблюдение
52.	10.01.24	практическое занятие	2	Подготовительно-развивающие упражнения	наблюдение
53.	12.01.24	практическое занятие	2	Партерная гимнастика	наблюдение

54.	15.01.24	практическое занятие	2	Элементы танцевальных движений	наблюдение
55.	17.01.24	игровое занятие	2	Музыкально-подвижные игры	наблюдение
56.	19.01.24	практическое занятие	2	Подготовительно-развивающие упражнения	наблюдение
57.	22.01.24	практическое занятие	2	Партерная гимнастика	наблюдение
58.	24.01.24	практическое занятие	2	Элементы танцевальных движений	наблюдение
59.	26.01.24	игровое занятие	2	Музыкально-подвижные игры	наблюдение
60.	29.01.24	практическое занятие	2	Подготовительно-развивающие упражнения	наблюдение
61.	31.01.24	практическое занятие	2	Партерная гимнастика	наблюдение
62.	02.02.24	практическое занятие	2	Элементы танцевальных движений	наблюдение
63.	05.02.24	игровое занятие	2	Музыкально-подвижные игры	наблюдение
64.	07.02.24	практическое занятие	2	Подготовительно-развивающие упражнения	наблюдение
65.	09.02.24	практическое занятие	2	Партерная гимнастика	наблюдение
66.	12.02.24	практическое занятие	2	Элементы танцевальных движений	наблюдение
67.	14.02.24	участие в конкурсе	2	Концертная деятельность	наблюдение
68.	16.02.24	игровое занятие	2	Актерское мастерство	наблюдение
69.	19.02.24	практическое занятие	2	Партерная гимнастика	наблюдение

70.	21.02.24	практическое занятие	2	Элементы танцевальных движений	наблюдение
71.	26.02.24	игровое занятие	2	Музыкально-подвижные игры	наблюдение
72.	28.02.24	игровое занятие	2	Актерское мастерство	наблюдение
73.	01.03.24	практическое занятие	2	Партерная гимнастика	наблюдение
74.	04.03.24	практическое занятие	2	Элементы танцевальных движений	наблюдение
75.	06.03.24	практическое занятие	2	Элементы музыкальной грамоты	наблюдение
76.	11.03.24	игровое занятие	2	Музыкально-подвижные игры	наблюдение
77.	13.03.24	практическое занятие	2	Партерная гимнастика	наблюдение
78.	15.03.24	игровое занятие	2	Элементы танцевальных движений	наблюдение
79.	18.03.24	игровое занятие	2	Музыкально-подвижные игры	наблюдение
80.	20.03.24	практическое занятие	2	Партерная гимнастика	наблюдение
81.	22.03.24	практическое занятие	2	Элементы танцевальных движений	наблюдение
82.	25.03.24	занятие-репетиция	2	Постановочно-репетиционная работа	наблюдение
83.	27.03.24	занятие-репетиция	2	Постановочно-репетиционная работа	наблюдение
84.	29.03.24	занятие-репетиция	2	Постановочно-репетиционная работа	наблюдение
85.	01.04.24	игровое занятие	2	Музыкально-подвижные игры	наблюдение

86.	03.04.24	практическое занятие	2	Подготовительно-развивающие упражнения	наблюдение
87.	05.04.24	практическое занятие	2	Элементы музыкальной грамоты	наблюдение
88.	08.04.24	практическое занятие	2	Партерная гимнастика	наблюдение
89.	10.04.24	практическое занятие	2	Элементы танцевальных движений	наблюдение
90.	12.04.24	практическое занятие	2	Подготовительно-развивающие упражнения	наблюдение
91.	15.04.24	практическое занятие	2	Элементы музыкальной грамоты	наблюдение
92.	17.04.24	практическое занятие	2	Партерная гимнастика	наблюдение
93.	19.04.24	практическое занятие	2	Элементы танцевальных движений	наблюдение
94.	22.04.24	игровое занятие	2	Актерское мастерство	наблюдение
95.	24.04.24	игровое занятие	2	Музыкально-подвижные игры	наблюдение
96.	26.04.24	практическое занятие	2	Элементы танцевальных движений	наблюдение
97.	27.04.24	практическое занятие	2	Элементы танцевальных движений	наблюдение
98.	03.05.24	практическое занятие	2	Партерная гимнастика	наблюдение
99.	06.05.24	практическое занятие	2	Элементы танцевальных движений	наблюдение
100.	08.05.24	практическое занятие	2	Концертная деятельность	наблюдение
101.	13.05.24	практическое занятие	2	Элементы танцевальных движений	наблюдение

102.	15.05.24	практическое занятие	2	Элементы танцевальных движений	наблюдение
103.	17.05.24	практическое занятие	2	Элементы танцевальных движений	наблюдение
104.	20.05.24	практическое занятие	2	Концертная деятельность	наблюдение
105.	22.05.24	игровое занятие	2	Музыкально-подвижные игры	наблюдение
106.	24.05.24	практическое занятие	2	Элементы танцевальных движений	наблюдение
107.	27.05.24	игровое занятие	2	Актерское мастерство	наблюдение
108.	29.05.24	отчетный концерт или открытое занятие Всего:	2 216	Итоговое занятие	Итоговый контроль (выполнение контрольных заданий. практический показ учебного материала)

IV. Планируемые результаты

По итогам освоения программы ребенок будет уметь/ будет способен:

- демонстрировать грамотное исполнение элементарных танцевальных движений в ритм и такт музыкальному произведению;
- передавать заложенные в танце настроение, художественный образ (будет развита эмоциональная отзывчивость);
- освоить элементарные правила здорового образа жизни;
- будут развиты способности управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, с соблюдением элементарных общепринятых норм и правил поведения;
- будут освоены начальные средства общения и способы взаимодействия в коллективе.

По окончании обучения у дошкольников сформируется эмоционально-ценностное восприятие окружающего мира и себя в нем. Воспитанники сумеют выполнить и назвать танцевальные движения и виды танцев. А также сформируются навыки коммуникации и сотрудничества.

V. Оценочные материалы

В ходе реализации программы предполагается проверка качества реализации заявленных задач при помощи таких методов педагогического мониторинга, как: наблюдение, анкетирование, собеседование, контрольные задания, игровые конкурсы, открытые и зачетные занятия, отчетный концерт в конце года и др.

В процессе обучения применяются следующие виды контроля учащихся:

1. Вводный, организуемый в начале учебного года.
2. Текущий, проводится в течение учебного года.
3. Рубежный, проводится в период и по завершении определенных работ.
4. Итоговый, проводится по завершении всей учебной программы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме концертов, участия в новогодних представлениях для детей, смотрах, конкурсах и фестивалях любого значения. В конце года проходит большой отчетный концерт, где присутствуют педагоги, родители, родственники, подводятся итоги и оценивается работа детей в течение учебного года. Выявляется их уровень успешности, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку.

Оценочные материалы

Вид и название детского объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Дата проведения диагностики: начало года _____ конец года _____

№ п\п	Фамилия, имя ребенка	Предметные знания		Определение гибкости тела		Танцевально - ритмические навыки		Музыкальный слух		Игровое танцевальное творчество		Итоговый показатель	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													

Диагностические задания

Что изучается?	Методы диагностики	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
1. Предметные знания	Опрос	<p>Входная диагностика:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Какие танцы вам нравятся? ➤ Каким танцам хотели бы научиться? ➤ Что именно тебе нравится в танцах? (костюмы, находится на сцене, уметь красиво двигаться и т.д.) <p>Для итоговой аттестации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ С каких движений начинается разминка? ➤ Назовите виды танцевальных шагов? ➤ Названия разных движений и упражнений партерной гимнастики. 	<p>1 балл - обучающийся не знает названий и способов показа танцевальных движений.</p> <p>2 балла - обучающийся хорошо знает названия танцевальных движений, но не всегда может правильно продемонстрировать.</p> <p>3 балла - обучающийся хорошо знает все виды движений, их названия и примеры исполнения</p>
2. Определение гибкости тела	Тестовые задания	<p>Входная диагностика: Упражнения «Складка».</p> <p>Итоговая диагностика: Упражнение «Мостик»</p>	<p>1 балл – ниже среднего уровня развития,</p> <p>2 балла - средний уровень развития,</p> <p>3 балла – высокий уровень развития</p>
3. Танцевально – ритмические навыки	Тестовые задания	<p>Входная диагностика: Ребёнку предлагается выполнить марш под разную по характеру и темпу музыку.</p> <p>Итоговая диагностика: Различные виды ходьбы по</p>	<p>1 балл – ниже среднего уровня развития,</p> <p>2 балла - средний уровень развития,</p> <p>3 балла – высокий уровень развития</p>

		кругу под разную музыку по характеру и темпу	
4.Музыкальный слух	Тестовые задания.	Входная диагностика: Ребенку предлагается Прохлопать ритмический рисунок (разный) самостоятельно. Итоговая диагностика: Ребенку предлагается прохлопать музыкальную мелодию	1 балл – ниже среднего уровня развития, 2 балла - средний уровень развития, 3 балла – высокий уровень развития.
5.Определение игрового танцевального творчества	Тестовые задания	Входная диагностика: Ребёнку предлагается выполнить упражнение «Солнышко». Итоговая диагностика: Ребенку предлагается выполнить упражнение «Сказочные герои».	1 балл – ниже среднего уровня развития, 2 балла - средний уровень развития, 3 балла – высокий уровень развития.

Критерии уровней развития детей

Оценка уровня развития осуществляется по трехбалльной системе:

В — высокий уровень (3 балла) - учащийся выполнил задание без ошибок,

С – средний уровень (2 балла) - учащийся выполнял задание с ошибками,

Н.С. – ниже среднего уровня (1 балл) - учащийся выполнял задание с большим затруднением или не смог его выполнить.

Баллы суммируются и определяется уровень:

Высокий – 11-15 баллов;

Средний – 6-10 баллов;

Ниже среднего – 5 баллов.